



# PIÈCE SUR PIÈCE

Sur la 143

NOUVEL EXTRAIT

Communiqué de presse pour diffusion immédiate

**Montréal, 15 octobre 2024** – Avec son tout nouvel extrait, le duo folk **Pièce sur Pièce** nous emmène « **Sur la 143** », ce chemin autrefois nommé la vieille route, entre Sherbrooke et Drummondville. À mi-chemin entre « Aux portes du matin » de Richard Séguin et « Harvest Moon » de Neil Young, le morceau déroule des paysages automnaux québécois, tout en couleurs chatoyantes. Ayant inspiré le titre et le visuel du plus récent album du groupe, *L'aube dans le rétroviseur*, « Sur la 143 » fait s'aventurer Pièce sur Pièce dans des *grooves* de basse hypnotiques, où le tempo constant cherche à soutenir le rythme des pneus qui crissent sur la route. Laissez-vous envoûter par les mélodies de Pièce sur Pièce et laissez-vous transporter — comme dans un rêve — au cœur de ce voyage matinal « Sur la 143 ».

***C'matin sur la 143***  
***L'écho vibrant du moteur***  
***En suivant l'automne québécois***  
***L'aube se dessine dans le rétroviseur***

Écrite par Sylvain Manseau et composée et réalisée par Olivier Brousseau, « Sur la 143 » est tirée du tout nouvel album de Pièce sur Pièce, *L'aube dans le rétroviseur*, lancé en avril dernier. Enregistré et mixé par Jimmy Lord au Studio Plante Verte, le morceau est matricé par Pierre Duchesne au studio Ouïe-Dire. Olivier (guitare, basse, kick) et Stéphanie Blanchette (shaker, tambourine), y sont rejoints par Mathieu Perreault à la guitare. Retrouvez « Sur la 143 » — et *L'aube dans le rétroviseur* — dès maintenant sur toutes les plateformes numériques.

## QUI EST PIÈCE SUR PIÈCE?

Stéphanie Blanchette et Olivier Brousseau œuvrent dans le milieu musical depuis plus de 20 ans et chantent ensemble depuis une dizaine d'années. Ils unissent enfin leurs voix avec le projet commun Pièce sur Pièce. C'est en misant d'abord sur leur complicité vocale et sur des arrangements musicaux dépouillés qu'ils nous présentent des pièces originales provenant pour la plupart de la plume de divers auteurs. Parmi ceux-ci, le conteur, écrivain et membre des Marchands de Mémoire Jean-François Létourneau signe plusieurs des textes de Pièce sur Pièce. Parmi les autres auteurs, on retrouve aussi le poète et écrivain David Goudreault, l'auteure, journaliste et poétesse Mélanie Noël ainsi que Sylvain Manseau, qui signe la majorité des titres du nouvel opus. Tous ces textes sont mis en musique par Olivier Brousseau qui assure également les arrangements musicaux de la formation. Richard Séguin et Raphaël Rioux (Jaune, Lili K.O.) sont d'autres collaborateurs qui ont offert des chansons originales sur les premiers EP de la formation. Pièce sur Pièce a sorti en rafale *EP1* (automne 2020), *EP2* (mai 2021), puis *EP3* (février 2022). Ces trois œuvres sont disponibles sur toutes les plateformes d'écoute par l'entremise des Disques Passeport. Son plus récent album, *L'aube dans le rétroviseur*, a été lancé le 12 avril dernier. Hors de leur collaboration, Stéphanie Blanchette et Olivier Brousseau n'en sont pas à leurs premières armes dans le domaine de la musique. En effet, Olivier fait partie des formations de musique traditionnelle Musique à bouches (4 albums), Marchands de Mémoire (1 livre audio), Trio des Cantons et Le Bal à l'huile (2 albums). Il a également une carrière solo parsemée de plus de 400 spectacles et 5 albums produits entre 1999 et 2015. De son côté, Stéphanie a longtemps été la chanteuse du groupe folk-pop Jaune (5 albums), de la formation Malurai (1 album et 1 EP) en plus d'avoir été choriste sur scène pour Olivier pendant quelques années. Elle fait également partie du duo chansonnier Duo Tang depuis près de 20 ans.