

MITCH JEAN

LA TOUNE DU WEEKEND

Communiqué de presse pour diffusion immédiate

Montréal, 8 septembre 2025 – Mitch Jean nous revient aujourd’hui en force avec un quatrième extrait tiré de son plus récent album, *Pourquoi pas*, une des favorites du public, l’explosive « **La toune du weekend** ». Dans une simplicité franche et rassembleuse, l’artiste franco-ontarien y propose un country-rock entraînant qui se prête parfaitement aux festivités de fin de semaine. Les amis autour d’un feu, les histoires de chasse, les verres qui se lèvent avec entrain: le morceau explore le bonheur des petits moments partagés quand l’on arrive enfin à déconnecter de la pression constante du monde extérieur. Laissez-vous tenter par une bonne bière frette et le vent de fraîcheur qu’offre Mitch Jean avec son tout nouvel extrait, « La toune du weekend », à découvrir dès maintenant sur toutes les plateformes numériques.

*Su'l bord d'un feu, on s'raconte nos histoires de chasse
Un verre, deux verres, c'est parti pour une longue entracte
On est su l'bord d'être fini
On en fait un sport de grand circuit
Écooeurez-nous pas avant lundi!*

Écrite et composée par Mitch Jean en collaboration avec son compatriote ontarien et ami de longue date, Yvan Petit, alors que les deux hommes se sont retrouvés trente ans après leur dernière rencontre, « La toune du weekend » est une réalisation de Michel Francoeur (Francis Degrandpré, Laurence St-Martin). La chanson, mixée par Luc Tellier, est tirée du plus récent album de Mitch, *Pourquoi pas*, paru en mai 2024. Ce nouvel extrait, tout comme l’album, est disponible dès maintenant sur toutes les plateformes numériques.

PROCHAIN SPECTACLE

26 SEPTEMBRE 2025 — Hearst, ON — Conseil des arts de Hearst

À PROPOS DE MITCH JEAN

Originaire d’une petite ville de l’Ontario, Mitch Jean est un auteur-compositeur-interprète francophone aux racines fortes, s’étant découvert à mi-chemin entre le country et le rock après avoir exploré une panoplie de genres musicaux. S’inspirant du jeu de guitare des légendes des années 1980 comme Def Leppard, ou encore de l’écriture des artistes country comme Eric Church, Mitch s’est taillé un créneau musical qui lui est propre. C’est un *country rocker* franco-canadien qui a des histoires à raconter. Interprète dynamique, l’artiste sait capter l’attention de son public grâce à une énergie exubérante et faisant de chacun de ses spectacles une expérience interactive inoubliable. Explorant des thématiques riches et profondes inspirées par le nord et la nostalgie, les chansons de Mitch — qui sentent la fumée, l’essence, le cuir et le denim — vous donneront une envie irrésistible de vous perdre sur un vieux chemin de terre au fin fond d’une campagne où il fait bon vivre. Avec son tout nouvel album, *Pourquoi pas*, produit par Michel Francoeur (Francis Degrandpré, Noir Silence), Mitch Jean nous propose une collection de chansons country rock qui viennent du cœur, tantôt amusantes, tantôt pleines d’espoir, tantôt intenses et excitantes. C’est avec grande fierté que l’auteur-compositeur-interprète franco-ontarien vous présente ce tout premier album en français: grâce à la musique, Mitch reconnecte enfin avec sa langue maternelle et la moitié québécoise de son arbre généalogique.