

Mathéo Hannequin **Mes repères**

Montréal, 14 avril 2025 — Presqu'un an jour pour jour après la parution de son dernier projet, l'EP *Quand tout va mieux*, qui avait fait excellente figure en radio, principalement grâce à l'extrait « Ma vie en rose », **Mathéo Hannequin** est de retour avec une toute nouvelle pièce, la bouleversante « Mes repères ». Morceau folk-pop dont les arrangements ne sont pas sans rappeler l'époque *Rêver mieux* de Daniel Bélanger, « **Mes repères** » vibre d'émotions fortes, de sincérité et de vulnérabilité. Entre déchirements et libération, l'artiste nous emmène avec ce nouvel extrait au cœur du paradoxe des ruptures, dans les contrecoups d'une séparation qui a laissé des ruines derrière elle, mais aussi fait fleurir l'espoir d'une reconstruction dans les sillons ravagés par son passage. Pansez les cœurs en peine avec les airs réparateurs qu'offre Mathéo Hannequin sur « Mes repères » disponible dès maintenant sur toutes les plateformes numériques.

*Y'a du beau dans le silence, j'entends qu'ça résonne en moi
Et je reprends confiance en ce qui n'était plus là
Je réapparais comme le soleil, en éclat*

Composée par Mathéo Hannequin et coécrite par l'artiste en collaboration avec Victoire Solveig, « Mes repères » est une réalisation du multi-instrumentiste et producteur Arthur Bourdon-Durocher (Junes, Reno McCarthy, Jeanne Côté). La pièce, mixée par l'ingénieur de renommée internationale Patrice Pruneau (Louis-Jean Cormier, Mika, Céline Dion), laisse entendre, outre la voix claire de Mathéo, Arthur à la basse, au synthétiseur et à la batterie, ainsi que Zachary Boileau aux guitares acoustique et électrique.

PROCHAINS SPECTACLES

Le 22 mai prochain au Ausgang Plaza, alors qu'Audrey-Michèle Simard présentera son nouvel album, Mathéo ouvrira le bal de la soirée, sous l'invitation toute personnelle de celle qui a craqué pour sa sensibilité et son univers singulier. Ce sera l'occasion tout indiquée pour découvrir l'artiste et les nouvelles chansons qu'il dévoilera dans le cadre de cette soirée *Hors-Ligne*.

22 MAI 2025 — Montréal — Ausgang Plaza (Première partie d'Audrey-Michèle)

4 JUIN 2025 — Montréal — Verre Bouteille (Sessions Veranda)

19 JUILLET 2025 — Vaudeuil-Dorion — Maison Félix-Leclerc

17 AOÛT 2025 — Granby — Festival International de la Chanson de Granby (Scène Tremplin)

À PROPOS DE MATHÉO HANNEQUIN

Avec dans ses bagages les voyages, les amours et les métamorphoses, Mathéo Hannequin se dévoile à travers une pop-folk chaleureuse à la fois touchante et entraînante. Après avoir vécu à Singapour, Mayotte et Lyon, il se dépose désormais à Montréal depuis 9 ans. Il fait ses premiers pas dans le milieu musical québécois avec une demi-finale au FIGG en 2023 où il remporte le prix des Tournées Escale. En 2024, il sort son second micro-album *Quand tout va mieux* disponible sur toutes les plateformes. « Mes repères » est son plus récent single à l'habillage folk-pop et aux accents bélangesques dans lequel il explore le paradoxe des séparations : autant déchirantes que libératrices.

-30-

Promotion radio : Simon Robitaille, Taxi Promo | (514) 402-4254 | simon@taxipromo.ca

Relations de presse : Erwan Cosnau-Polewska | erwancp20@gmail.com

