

R I M O U S K I

Chouchou

Montréal, 5 janvier 2026 — Avec l'extrait « Rimouski » et l'EP du même nom, le trio rock alternatif **Chouchou** se présente au monde avec un morceau riche et efficace, politique et lucide. Au milieu de la grisaille du travail aliénant, des centres d'achats aseptisés et déprimants, de l'ennui qu'impose la répétition des jours, le groupe propose une chanson de lumière se voulant un exutoire où peuvent naître les prises de conscience. Avec ses guitares mordantes, ses mélodies addictives, et des rythmiques *groovy*, la pièce invite à l'espoir, à souhaiter la naissance d'une solidarité communautaire, à voyager jusqu'au fond de soi pour résonner indépendamment des modes et s'ancrer face aux délires idéologiques de l'époque. Suivez le fleuve jusqu'à « Rimouski » avec Chouchou et leur tout nouvel extrait, disponible dès maintenant.

***Je veux des gens qui s'aiment, des voisins qui se parlent
Plus de bonjours, moins de Bonjour-Hi
Plus de Rimouski, moins de Californie
Et moins de vendeu' à deux balles***

Écrite par Samuel Gaudreault-Gaucher, « Rimouski » est une composition de groupe, alors que Louis-Philippe Legault et Pierre Akkaoui y contribuent avec Samuel. Mixé et réalisé par Ariel Coulombe (ARIEL), le morceau est porté par la guitare et la voix de Samuel, et soutenu par une section rythmique franche et puissante avec Louis-Philippe à la basse et aux chœurs et Pierre à la batterie et aux chœurs. Tiré du tout premier EP du groupe auquel l'extrait donne son nom, « Rimouski » est d'ores et déjà disponible sur toutes les plateformes numériques.

À PROPOS DE CHOUCHOU

Groupe de rock québécois entraînant autant que mélodique inspiré de la vague indie rock et post-punk des années 2000 — de Vulgaires Machins à The Killers, en passant par The Vaccines et Xavier Caféine — Chouchou voit le jour en 2022 lors d'un long hiver où, cherchant la chaleur dans l'écriture, Samuel Gaudreault-Gaucher enregistre chez lui les démos qui deviendraient les premières chansons du groupe. Chouchou prend ensuite réellement vie quand Louis-Philippe Legault (basse) et Pierre Akkaoui (batterie) se joignent à Samuel. Ensemble, le trio propose un rock authentique, en français, sans attitude ni cuquette, posant un regard lucide et résilient sur nos réalités individuelles et collectives. Chouchou, c'est une bonne dose de ressentis purs et chaleureux, un vent de fraîcheur pour juguler notre manque chronique de dopamine.