

CAPRICES

à l'avenir

Montréal, 9 juin 2025 — Fort de la parution de son plus récent EP, *Le commerce des sentiments*, lancé sur l'étiquette Mungo Park Records en octobre dernier, le trio **Caprices** — formé de l'auteur Paul Zakarivan, de la violoniste Catherine Laurin et du bassiste Jean-Sébastien Hardy — présente aujourd'hui un extrait inédit intitulé « À l'avenir ». Avec ses rythmiques hypnotiques et ses arrangements délicats, des cordes aux claviers, le morceau navigue entre pop urbaine et chanson française contemporaine. Entre toutes les subtilités sonores qu'offre « À l'avenir », la chanson se déploie par le contraste qu'imposent les voix de Paul et de Catherine qui s'offrent l'espace à tour de rôle avant de se marier au refrain, lancinant et insistant. Profondément humain et ancré dans le présent, le morceau s'interroge sur l'évolution de l'humanité et le contexte actuel où chaos et espoir se mêlent sous nos yeux. « À l'avenir », c'est une lettre amoureuse que Caprices nous offre pour que le futur se dessine peut-être là où on ne l'attendait plus.

*Que le paradis artificiel
Est juste au bout de l'archipel
Dans un nuage de logiciels
On finira au ciel*

Si Paul Zakarivan s'est fait la main au fil des ans, écrivant tour à tour pour de nombreux artistes de la relève comme Roy Davis, Josh Alexander ou Marquise Desmarais, l'auteur prolifique signe avec « À l'avenir » un texte profond et actuel, un texte de son cru qu'il met cette fois lui-même en voix avec sa comparse Catherine Laurin. La composition est une œuvre du trio Caprices (Paul Zakarivan, Catherine Laurin, Jean-Sébastien Hardy) en collaboration avec Zachari Smith et Ariel Coulombe — qui est aussi réalisateur du morceau. Catherine — que l'on a pu voir entre autres au sein des groupes Cosmophone et Pourpre — se charge du violon, du piano et des arrangements de cordes, partageant les voix avec Paul, alors que Jean-Sébastien se retrouve à la basse. Le trio est finalement épaulé par Ariel aux claviers et Joseph Perrault (Daniel Bélanger, Ariane Moffatt) à la batterie. La nouvelle pièce de Caprices, « À l'avenir », est dès maintenant disponible sur toutes les plateformes numériques.

PROCHAIN SPECTACLE

21 NOVEMBRE 2025 — Vaudreuil-Dorion — Maison Félix-Leclerc

À PROPOS DE CAPRICES

En 2019, grâce à une démo de trois titres, Caprices attire l'attention du label montréalais Mungo Park Records. Après un passage remarqué de Catherine Laurin en quarts de finale à la sixième saison de l'émission *La Voix* en 2020, le groupe rencontre le réalisateur Ariel Coulombe et se met à créer du nouveau matériel dans l'objectif de réaliser un premier EP. Des signes distinctifs se dévoilent aussitôt : la poésie magnétique de Paul Zakarivan, les refrains entêtants chantés en duo par Catherine et Paul et les arrangements délicats de cordes qui plongent l'auditeur dans une rêverie tantôt mélancolique, tantôt romantique. En 2023, le groupe Caprices présente les singles « Saint-Laurent la nuit » et « Vancouver ». En octobre 2024, le EP *Le commerce des sentiments* paraît sur le Mungo Park Records. Le bassiste Jean-Sébastien Hardy se joint à Caprices à la fin de l'année 2024. Aujourd'hui, le groupe présente au public une nouvelle pièce intitulée « À l'avenir ». Des spectacles sont prévus cet automne.